

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска

«Детский сад № 11 «Снегирёк» комбинированного вида»

---

630046 г. Новосибирск ул. Первомайская, 166 - а,

Тел. / факс: 337-16-60 / 337-02-75

E-mail: ds\_11\_nsk@nios.ru

## **САМОАНАЛИЗ**

**воспитательно-образовательной деятельности  
воспитателя Богатовой Нины Александровны**

Новосибирск 2015

*«... рука учит голову, а затем поумневшая голова  
учит руки, а умные руки снова и уже сильнее  
способствуют развитию мозга».*

*А.М.Горький*

Ребенок только родился – и уже осуществляет хватательные движения, то есть сжимает и разжимает кулачок. Это движение является первым и остается главным на протяжении всей жизни. Актуальность темы настоящей работы обусловлена тем, что развитие ручной умелости является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых».

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя мир. Я помогаю своим воспитанникам открывать потенциальные способности, заложенные в них с рождения, постепенно развиваю желание заниматься ручным трудом. Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки – развитие усидчивости и внимания, координации зрения, подготовку к обучению письму, развитие речи и мышления. Ручная умелость гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера. Здесь важно не упустить время, так как через руки проходит огромный поток информации.

Понимая необходимость развития активных движений пальцев рук, я разработала проект «Я могу!» (Приложение – диск), представляющий собой систему работы с детьми. Теоретическую основу работы составляют исследовательские труды Е.Н. Водорезовой, которая полагала, что «при воспитании ума всегда необходимо придерживаться следующих принципов: пути от более близкого к более отдаленному, от простого – к сложному». Л.С. Выготский говорил о преимуществе обучения детей в игре. Исследования М.М. Кольцовой, Л.Ф. Фоминой, М.С. Рузиной, Л.Е. Белоусовой, Л.П. Савиной, а также ученых



Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Изучив опыт работы ученых-теоретиков, я определила цель работы: создание эффективной комплексной системы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику руки, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- учить детей с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- развивать творческую активность, пространственное мышление и фантазию;
- создавать разнообразные мотивации у детей (игровую, общение со взрослыми, личную заинтересованность);
- воспитывать доброжелательные отношения друг к другу при выполнении коллективных заданий;
- привлекать родителей к участию в совместной с ребенком творческой деятельности;
- развивать стремление ребенка к самостоятельности;
- развивать физические качества, выносливость, работоспособность.

Реализация поставленных задач проводилась в процессе совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей, в играх, выставках, консультациях с родителями, акциях, мастер-классах, в кружках детского творчества: «Мастерилка» (для мальчиков), «Хозяюшка» (для девочек). Помимо этого был создан семейный клуб «Школа мастеров» (Приложение).

Познакомившись с работами по развитию мелкой моторики разных авторов, я отметила, что одни из них отдают предпочтение штриховке и рисованию, другие – лепке, конструированию, третьи – пальчиковой гимнастике и пальчиковым играм. Я решила использовать в своей практике весь комплекс мероприятий по развитию мелкой моторики, что обеспечило возможность саморазвития ребенка,



потому что из всех предложенных ему мероприятий выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам, развивает личность.

Мои воспитанники очень любят:

- игры с крупой, бусинками, пуговицами и мелкими камешками (эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие);
- занятия с пластилином;
- игры с мозаикой (составление картин по образцу и самостоятельное придумывание сюжетов);
- рисование различными материалами – простым карандашом, ручкой, цветными мелками, акварелью и т.д.;
- вырезывание ножницами (уделяю особое внимание усвоению основных приемов вырезывания: по прямой, умению вырезывать различные формы; при объяснении задания учу детей давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезывания; старшие дошкольники начинают овладевать навыками силуэтного и симметричного вырезывания, вырезывания различных фигурок из старых журналов – полезное и увлекательное занятие для детей);
- раскрашивание картинок в книжках-раскрасках;
- работу с бумагой – оригами, плетение (развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полосок, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги и т.д.);
- графические упражнения, штриховка (развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой движений руки);
- пальчиковые игры и гимнастика (эти хорошие помощники не только для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию, а для того, чтобы параллельно с развитием тонкой моторики развивалась и речь – можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки).

В принципе, любые стихотворные произведения такого рода можно переложить на пальцы, постепенно усложняя. Пальчиковые игры, работу со счетными палочками, выкладывание контура предметов из природного материала,



в основном, провожу в процессе совместной деятельности. Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой активности, вырабатывают ловкость, умения управлять своими движениями.

Я стремлюсь создать условия, при которых ребенок, владеющий навыками той или иной деятельности, имеет возможность самостоятельно проявлять свои творческие способности. Индивидуальный подход к каждому ребенку, создание на занятиях климата доверия, предоставления самостоятельности в решении творческих задач – важные условия творческой атмосферы.

Серьезный акцент в своей работе делаю на организацию экспериментирования (экспериментирование с цветом, формой, материалом, работа в парах и т.д.). Ребенок непрерывно исследует все, что находится вокруг. Различные материалы, с которыми дети соприкасаются в деятельности, вызывают у них стремление потрогать, изучить, исследовать на практике. Эффект, возникающий в результате такого исследования, доставляет ребенку радость, стимулирует его желание расширения своего опыта.

Многолетние наблюдения и анализ педагогической деятельности показали, что те дети, у которых развита мелкая моторика пальцев рук, преуспевают в других видах деятельности. Они сочиняют небольшие стихи к игрушкам (Приложение), которые сделали своими руками, лепят чудесные фигурки, а строения из песка или кубиков намного прочнее и интереснее.

Мое профессиональное кредо заключается в том, что человек, работающий с детьми, не может позволить себе роскошь пускаться в дизайнерские изыски. Труд по созданию игрушки не может поглощать целиком – в этом случае игрушка становится для своего создателя целью, а не средством педагогической работы. Детей должна удивлять способность одних вещей превращаться в другие. Это своеобразная магия волшебства. Еще большую магическую силу «превращенная» вещь обретает, если может включаться в игру в новом качестве. При этом ребенок и взрослый не дрожат над ней: вдруг сломается! Сломалась – не беда! Можно починить или быстро сделать вместо испорченной другую игрушку!



Дошкольный возраст - важный период становления полоролевой социализации детей. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка полностью, толкает к созиданию поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные с рождения. В этом и состоит актуальность работы кружка по ручному труду для девочек «Хозяюшка». Организуя работу с девочками в кружке, я поддерживаю и развиваю в них мягкость, отзывчивость, аккуратность, нежность, стремление к красоте. Но для мальчиков нужны специальные условия для проявления интереса и склонностей к конструктивной деятельности. Поэтому для них и был создан кружок «Мастерилка».

В своей деятельности стараюсь реализовать главную направленность воспитательно-образовательного процесса: укрепление физического, психического, и эмоционального благополучия каждого ребенка. Активно использую в образовательном процессе здоровьесберегающие технологии: технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики, точечного самомассажа; обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду; формирование предпосылок здорового образа жизни посредством проведения коммуникативных игр, игротренингов, игротерапии, психогимнастики и др.

Результатом этой работы является высокая посещаемость детей в группе (80-100% - круглый год).

Использование в работе личностно-ориентированной модели взаимодействия с воспитанниками способствовало установлению комфортного социально-психологического климата в детском коллективе группы. Считаю, что очень важно, чтобы дети чувствовали себя в детском саду свободно и раскованно, не боялись, обращались за помощью и советом, задавали вопросы, чтобы порядок в группе достигался не дисциплинарными методами, а индивидуальным обращением к каждому ребенку.



При взаимодействии с семьями воспитанников использую дифференцированный подход, учитываю социальный статус семьи, образование родителей, их потребности и интересы. Провожу индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей. При организации совместных мероприятий использую различные формы сотрудничества: консультации, круглые столы «Консультативный диалог», участие в совместных выставках с детьми, семейные мини-проекты, проведение тест-опросов: «Поговорим о творчестве» и пр., оформление наглядной информации по теме проекта, акции по заготовке природного материала и др. (Приложение – диск).

Основная задача на начальном этапе работы с родителями – формирование и стимулирование мотивационного отношения родителей к работе с их детьми. Для этого обосновывала необходимость работы по развитию мелкой моторики и подготовки руки ребенка к письму, обращалась с просьбой о помощи, которая может способствовать в формировании мотивационного отношения ребенка к обучению в школе. В системе знакомила родителей с результатами диагностики, что позволяло налаживать контакты, определять уровень наблюдательности. Одним их эффективных средств являются занятия в семейном клубе «Школа мастеров».

Мои воспитанники совместно с родителями принимали активное участие в различных конкурсах детского творчества, выставках:

- «Полет фантазии»;
- «Бумажная Вселенная»;
- «Маленькие фантазеры»;
- «Веселая карусель»;
- «Конкурс экологического плаката»;
- «Елочные игрушки»;
- «Елки»;
- Акция «Кормушка»;
- «Мир в твоём окне»;
- «Птица счастья»;



- «Мастерская Деда Мороза»;
- «Карнавальные маски» и т.д. (Приложение-диск)

Используя проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, мною отмечено, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка. Благодаря активной совместной деятельности с детьми в детском саду, а так же с помощью родителей воспитанников мне удастся достичь поставленных целей.

Применение мною на практике информационно-коммуникационных технологий помогают в подготовке электронных презентаций к занятиям, родительским собраниям, в подборе иллюстраций, изготовлении дидактического материала, поиске дополнительной информации в периодике и в сети Интернет, обеспечивают музыкальное сопровождение в разных видах деятельности.

Результатами работы (Приложение) считаю:

- развитие конструктивных, познавательных и индивидуальных творческих способностей детей;
- освоение художественных технологий, развитие мелкой моторики рук и общей ручной умелости;
- умения детей планировать свои действия, создавать поделки по образцу, по условию, аргументировать свой выбор;
- эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения;
- формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

В процессе труда мои воспитанники научились работать динамично, сообщая, уверены в своих действиях. Они научились видеть красоту создаваемого. Мне удалось заинтересовать ребят, зажечь их сердца, развить в них творческую активность, не навязывая своих мнений и вкусов, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности.

Принимаю активное участие в работе творческих групп ДООУ по направлениям: «Художественно-эстетическое развитие», «Краеведение» (Приложение – диск).



Делилась опытом работы:

1. Участие в УЧСИБе – 2013, серебряная медаль в конкурсе «Золотая медаль ITE Сибирская ярмарка».
2. Всероссийский конкурс «Росточек: мир спасут дети!», проект «Я могу!», октябрь 2014г., Почетный диплом.
3. I Всероссийский конкурс инновационных образовательных программ, проектов и идей «Ищем, пробуем, внедряем!», март 2015г., Диплом I степени.
4. Всероссийский конкурс «Созвездие идей», декабрь 2012г., публикация в сборнике «Современный детский сад: сборник педагогических проектов».
5. Всероссийский фестиваль «Образование детей в современной России», октябрь 2014г.
6. Всероссийский фестиваль педагогических идей «Шаги к успеху», март 2015г.
7. V Всероссийский конкурс для детей и взрослых «Талантоха». Март 2014 (диплом II степени).
8. Областной конкурс «Моя малая Родина: гражданское, патриотическое воспитание дошкольников и учащихся младших классов», номинация «Все начинается с моей семьи», апрель 2014г., победитель.
9. Районный конкурс «Новогодняя игрушка», 2014, 2015г.г. ; победитель.
10. Районная выставка методических разработок, август 2014г.
11. Районные методические объединения.
12. Мастер-классы.
13. Информация на сайте [ds-11-nsk@nios.ru](mailto:ds-11-nsk@nios.ru).

Ближайшие перспективы:

- совершенствование экспериментальной лаборатории по развитию мелкой моторики у детей;
- разработка проекта для детей младшего и среднего дошкольного возраста;
- создание проекта клуба выходного дня «Скатерть-самобранка».