**ЗАНЯТИЕ**

**ТЕМА «ИСТОРИЯ ПУГОВИЦЫ»**

**ЦЕЛЬ:** Познакомить детей с историей изобретения пуговиц. Рассказать об их видах. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить определять и сортировать пуговицы по виду и размеру. Совершенствовать навык выкладывания изображения из пуговиц.

**МАТЕРИАЛ:** Пуговицы разного размера и вида с «ушком» «с двумя, четырьмя отверстиями» по 15-20 штук на ребенка . Коробочки для пуговиц на каждый стол .

 **ХОД ЗАНЯТИЯ**

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Одеваться соберёшься-

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети

Застегну я всё на свете.

Что это? (дети отвечают) конечно - это пуговица.

У каждого из вас на одежде есть эта помощница.

Найдите на своей одежде пуговицы, расскажите какие они? (дети рассматривают, описывают их)

Как вы думаете, для чего нужны нам пуговицы? Почему они такие разные, не похожи друг на друга? Какие ещё виды застёжек вы знаете? (кнопки, крючки, молнии, шнуровки, липучки). Откуда же пришли к нам пуговицы? В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: распахивалась, затрудняла движения.

 Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки. Шли века люди научились прясть шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застежки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, на которые набрасывали петли. Со временем одежда становилась разнообразной и сложной по фасону. Появились разные ткани: легкие и воздушные, шелковые, плотные и тяжелые, шерстяные. Пуговицы в те далекие времена были очень дорогой и модной вещью. На одежде богатых людей они превратились в украшения из золота и серебра. Для парадных костюмов, пуговицы иногда делали из драгоценных камней, в которых просверливали дырочки. Каждая пуговица имела своё название. На руки делали пуговицы – «кляпыши» (палочку из серебра обвивали золотыми нитями, до тех пор пока на одном конце не получался шарик). Самые маленькие « кляпыши» были с горошину, а крупные, размером с куриное яйцо.

Такую одежду носили только богатые люди. Чтобы пуговицами пользовались разные люди мастера стали использовать разные материалы - дерева, кость, стекло, металл. Простые люди верили что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы выполняют роль оберёгов поэтому то и назвали пуговицами – от слова «трость».

 В Чехии, в городе Яблонец, есть музей пуговиц разных эпох и стран.

В нашей группе тоже есть небольшая коллекция пуговиц - современные пуговицы. Из чего они сделаны? Дети рассматривают пуговицы из разных материалов. Если ребенок, затрудняется назвать материал, из которого сделана пуговица воспитатель помогает. ВОСПИТАТЕЛЬ: Выложите пуговицы, лежащие перед вами в прямую линию. Передвиньте их так, чтобы линия стала волнистой (превратилась в круг, квадрат. и т.д)

А теперь, выложите какое - нибудь изображение. Что у вас получилось? Чем отличаются пуговицы, лежавшие перед вами? (формой, размером, разным количеством отверстий) (дети выполняют) Закройте глаза и разложите пуговицы по размеру: крупные в одну сторону, мелкие в другую . ( дети на ощупь сортируют пуговицы) Откройте глаза и проверьте правильно ли вы разобрали пуговицы. Теперь разложите пуговицы по размеру и виду. Если нам понадобится пуговицы, определенного вида мы сразу же их