**МАСТЕР-КЛАСС С МОЛОДЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ**

 **« УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Тестопластика - лепка декоративных изделий из солёного теста, состоящего из натуральных компонентов. Её история уходит вглубь веков. Народности, живущие в Гималаях, до сих пор с помощью деревянных форм, изготовляют фигурки из ячменной муки, которые заменяют людей и животных, приносимых когда-то в жертву богу.

Один из народных художественных промыслов Эквадора - поделки из ярко окрашенного теста. В Китае, начиная с 17 века, делают марионетки из теста.

В Греции из теста пекут венки, украшенные орнаментом. Узбекские женщины выпекают декоративные лепёшки, которые вывешивают на стены домов.

В Польше, Чехии и Словакии на протяжении веков остаются очень популярными картины из теста.

В дошкольных учреждениях тоже знакомят детей с той традицией .

Их учат замешивать специальное тесто, лепить из него фигурки, вылепливать изделия, раскрашивать их. Поделки из соленого теста дети охотно используют в своих играх. Работа в этой технике способствует развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса вызывает интерес к народному творчеству.

 **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ:**

1. Вызывать интерес к лепке из солёного теста.

2. Знакомиться со свойствами материала.

3. Обучать приёмам лепки от одного куска теста отрывать небольшие куски, раскатывать круговыми и прямыми движениями ладоней, защипывать и оттягивать края.

4. Учить соединять детали с помощью воды.

5. Развивать навыки лепки простых форм и на их основе формировать учения изготовлять сложные предметы.

6. Учить использовать для нанесения узора стеки, трубочки, печатки, для достижения выразительности кости.

7. Знакомить с различными основами для размещения поделок (пластины, тарелки.)

8. Развивать любознательность, фантазию.

9. В ходе выполнения коллективных работ учить договариваться, слушать товарищей.

Методика обучения приёмам тестопластики: тесто должно быть в меру пластичным, но не течь, в меру липким, но не затруднять работы, прилипая к пальцам; тесто должно быть столько, чтобы хватило на изделия и не пришлось выбрасывать много материала.

**Приготовление теста.**

**1 рецепт.**

1 стакан муки и 1/3 стакана соли смешать в миске.

Постоянно помешивая, долить воды, чтобы тесто получилось густым, как для приготовления пельменей.

**2 рецепт**

Смешать 2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 2ст.ложки растительного масла , замесить и немного подогреть, положить на 1 час в холодильник .

Тесто по этим рецептам получается очень эластичным, не хрупким. Его лучше использовать для лепки мелких поделок и создания коллективных панно. Для получения цветного теста в воду добавить краску (гуашь, акварель). Чем больше краски, тем лучше цвет теста. Нужно учитывать, что при сушке цвет изменится, станет светлее.

**3 рецепт**

Для лепки цветных фигурок с прикреплением мелких деталей потребуется (для каждого цвета): 1/2 стакана муки , 1/3 стакана соли, ¼ стакана воды, гуашь (акварель, чернила)

**ХРАНЕНИЕ**

Солёное тесто долго храниться в целлофановом пакете, в холодильнике. Если станет размягчаться, перед лепкой нужно добавить в него немного муки.

**СУШКА**

Готовые изделия помещают на противень (можно смазать жиром) и сушат в духовом шкафу не менее 10 минут, температура 130 градусов, в процессе сушки его дверцу можно приоткрыть.

Для лепки фигурок большого размера (от 10 см) используют металлические (или стеклянные) баночки. Их обмазывают тестом, прикрепляют мелкие детали и сушат.

Полые поделки высушиваются быстрее, т. к. прокаливается сама оболочка. Чем больше и толще фигурка, тем больше требуется время для её затвердения.

**ГЛАЗИРОВАНИЕ:**

Оно придаёт тесту коричневый цвет. Перед сушкой взбить яйцо и с помощью кисточки обмазать изделие.

**РАЗРИСОВКА ИЗДЕЛИЯ:**

После сушки изделие раскрашивают краской, гуашью или акварелью. Раскрашивание временно размягчает поверхность. Следует дать тесту снова подсохнуть на воздухе или в тёплой духовке.

**ПРИКЛЕИВАНИЕ НА ОСНОВУ:**

Готовые детали приклеивать на основу, обтянутую тканью. Можно всю твердую основу загрунтовать тестом, а затем приклеить, полуобъёмные детали картины.

**МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ**

Для занятий, кроме теста и краски, понадобятся:

разделочные доски, стеки, скалки, трубочки для коктелей, ножи для пластилина, ракушки, пуговицы, цветные карандаши, мокрые салфетки, вода в розетках, фартуки, цветная бумага и картон, проволока, нитки, клей ПВА, баночки, семена, сухие цветы, веточки, ножницы.

**СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:**

- пальчиковая гимнастика;

- обучение приёмам лепки;

- изготовление поделки по предварительно созданному эскизу;

- оценка результата своего труда.