**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска**

**«Детский сад № 11 «Снегирёк» комбинированного вида»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** 630046 г. Новосибирск ул. Первомайская, 166 - а,

Тел. / факс: 337-16-60 / 337-02-75

E-mail: ds\_11\_nsk@ nios. ru

****

**Проект**

**«Я могу!»**

Автор: Богатова Нина Александровна, воспитатель высшей квалификационной категории

**Новосибирск 2012**

*«…рука учит голову,*

*а затем поумневшая голова учит руки,*

*а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга».*

*А. М. Горький*

**Краткая аннотация проекта**

Актуальность темы настоящей работы обусловлена тем, что развитие ручной умелости является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь «открытых».

Можно по-разному объяснить, зачем пальцы ребенка должны развиваться и тренироваться, но нет таких педагогов, которые отрицали бы значение работы с рукой. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки – это развитие соответствующих разделов мозга, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Ручная умелость гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера. Здесь важно не упустить время, так как через руки проходит огромный поток информации. Не зря немецкий философ И. Кант назвал руку «выдвинутым наружу головным мозгом».

Истоки творческих сил человека восходят к детству, к той поре, когда творческие проявления во многом произвольны и жизненно необходимы. Детям необходимо создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которой особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие.

Проект ориентирован на применение разных видов ручного труда с использованием разнообразных материалов, в том числе нетрадиционных и бросового. Практические задания способствуют развитию у детей творческого воображения, любознательности, наблюдательности, пространственных представлений, познанию свойств различных материалов, овладению разнообразными способами практических действий, приобретению ручной умелости и появлению созидательного отношения к окружающему. Творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда. А успех от хорошо выполненной работы наполняет сердце ребенка радостью и вызывает желание вновь браться за дело. И чем больше потрачено усилий, тем сильнее чувство радости.

Содержание проекта предусматривает интеграцию всех видов деятельности детей.

Результатами реализации проекта являются:

* пополнение учебно-методической библиотеки;
* разработка методических рекомендаций для педагогов;
* оборудование центра ручного труда для детей;
* оформление фотоматериалов;
* организация работы семейного клуба «Школа мастеров».

В проекте участвуют 30 детей старшего дошкольного возраста, 6 педагогов ДОУ и родители воспитанников.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: 2 года.

Начало реализации проекта 01.09.12г.

Общая стоимость проекта: 9000 руб.

**Описание организации**

МКДОУ «Детский сад № 11 «Снегирёк» функционирует с 1983 года. В детском саду 11 групп, из них 2 коррекционные - для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Количество детей в ДОУ – 280. В ДОУ имеется: «Оздоровительный центр»; кабинет логопеда, изостудия, театральная студия, музыкально-физкультурный зал, костюмерная, методический кабинет, библиотека, спортивная площадка. В учреждении работает 57 человек, в том числе 24 педагога.

Для достижения поставленной цели используется не только предметно-развивающая среда ДОУ, но и возможности микросоциума:

* Библиотека им. К.И.Чуковского;
* МОУ средняя школа № 140;
* Детская школа искусств;
* Парк культуры и отдыха Первомайского района;
* Музей истории Первомайского района

**Постановка проблемы**

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению в школе. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Педагогами нашей группы уделяется должное внимание данному разделу работы с детьми:

- осуществляется совместная деятельность;

- оформляются выставки детских работ;

- привлекаются к участию в работе родители воспитанников.

Однако по результатам диагностики:

- у 47% детей наблюдаются нарушения координации движения рук;

- у 50% детей отклонение от нормы в речевом развитии;

- 10% детей имеют средний и даже низкий уровень развития психических процессов (память, внимание, мышление).

Анализ результатов диагностики выявил основные причины создавший ситуации: недостаточный уровень работы с детьми и родителями в этом направлении

Таким образом, возникла реальная необходимость разработки и реализации данного проекта. Данный проект несет в себе созидающую функцию, так как дает толчок к развитию ребенка, к преобразованию его деятельности, оказывает реальную помощь в развитии его творческих способностей, личности, способной преобразовывать окружающую действительность. А также и для педагогов в наработке эффективных приемов в работе с детьми, использовании новых технологий развивающего обучения, необходимых каждому современному педагогу, добивающемуся качества образовательного процесса. Направляя деятельность детей, тактично участвуя в ней, воспитатель формирует духовный мир ребенка, его кругозор, положительную направленность чувств.

Благодаря работе по формированию зрительно – моторной координации на занятиях по ручной умелости, дети учатся действовать одной и двумя руками под контролем зрения, что поможет им совершенствоваться в других видах деятельности и избежать многих проблем в школе.

**Цель проекта:** создание эффективной комплексной системы по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Совершенствовать информационно – методическую базу.
* Разработать систему специально – организованных мероприятий для педагогов ДОУ (мастер-классы, консультации).
* Отобрать содержание работы с родителями.
* Оборудовать центр ручного труда для детей.
* Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику руки, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию.
* Учить детей с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнение работы.
* Развивать творческую и речевую активность, пространственное мышление, фантазию.
* Создавать разнообразные мотивации у детей (игровую, общение со взрослыми, личную заинтересованность).
* Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении коллективных заданий.
* Привлекать родителей к участию в совместной с ребенком творческой деятельности.
* Развивать стремление ребенка к самостоятельности.
* Развивать физические качества, выносливость, работоспособность.

**Стратегия достижения поставленной цели**

Предполагаемая система мероприятий направлена на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, что оказывает стимулирующее влияние на развитие речи, улучшение внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия, усидчивости, формирует игровую и учебно-практическую деятельность.

Теоретической основой данной работы являются труды Е.Н. Водорезовой, которая полагала, что «при воспитании ума нужно всегда придерживаться следующих педагогических принципов: пути от более близкого к более отдаленному, от простого к сложному». Л.С. Выготский говорил о преимуществе обучения детей в игре. Исследования ученых института физиологии детей и подростков подтверждают, что уровень развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Реализация поставленных задач будет проводиться в процессе совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, в играх, через мероприятия творческих групп, выставки, консультации, акции. Большую помощь в организации ручного труда оказывают алгоритмы. Сначала мы определяем цель деятельности, условие ее достижения. Затем вместе с детьми составляем модели этапов деятельности, то есть схематичное изображение алгоритма. Только после этого дети могут самостоятельно применять алгоритм.

Планируется проведение мастер-классов и консультаций для педагогов ДОУ, создание семейного клуба «Школа мастеров». Это позволит создать условия для достижения главной цели проекта, сближению всех его участников.

**I этап - вводный (подготовительный)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Место проведения** | **Срок выполнения** | **Ответственные** |
| **Работа с сотрудниками** | | | | |
| 1 | Подбор методической, справочной, художественной литературы по теме проекта. Подбор пособий. | Книжные магазины города,  интернет. | В течение реализации проекта | Ст. воспитатель Доронина Т.В. |
| 2 | Оборудование центра ручного труда | Группа | Октябрь-январь  2012г. | Воспитатели группы |
| 3 | Разработка перспективных планов, конспектов занятий, методических рекомендаций для воспитателей по теме проекта | Методкабинет | Сентябрь-ноябрь2012г | Ст. воспитатель,  воспитатели группы |
| **Работа с родителями** | | | | |
| 1 | Анкетирование родителей **(**сбор познавательной информации о развитии творческого потенциала детей). | Группа | Сентябрь 2012г. | Воспитатели группы |
| 2. | Формирование мотивации, побуждение к участию в совместном проекте. | Группа | Сентябрь-октябрь 2012г. | Воспитатели группы |
| 2 | Привлечение родителей к совершенствованию развивающей среды группы | Группа | Ноябрь - декабрь 2012г. | Воспитатели группы |
| 3 | Проведение консультаций, бесед по теме проекта | Группа | Ноябрь - декабрь 2012г. | Воспитатели группы |
| 4 | Ознакомление с результатами диагностики детей | Группа | Октябрь 2012г | Воспитатели группы |
| 5 | Организация работы семейного клуба «Школа мастеров» | Группа | Октябрь 2012г. -январь 2013г | Воспитатели группы |
| **Работа с детьми** | | | | |
| 1 | Диагностика | Группа | Сентябрь 2012г. | Воспитатели, узкие специалисты |
| 2 | Формирование мотивации, стремление больше знать и уметь. | Группа | Сентябрь – октябрь 2012г. | Воспитатели группы |

**II этап – основной (этап проектной деятельности)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Место проведения** | **Срок выполнения** | **Ответственные** |
| **Работа с сотрудниками** | | | | |
| 1 | Презентация новинок методической литературы и материала, памяток для воспитателей по теме проекта | Методкабинет | В течение реализации проекта | Ст. воспитатель |
| 2 | Консультации:   * «Значение пальчиковых игр для развития мелкой моторики»; * «Полоролевая социализация ребенка дошкольного возраста»; * «О развитии ручной умелости»; * «Легоконструирование как средство развития пространственного мышления дошкольников»; * «Искусство оригами»; * «Использование инновационных технологий по ручному труду». | Методкабинет | В течение реализации проекта | Воспитатель Богатова Н.А. |
| 3 | Мастер-классы:   * «Волшебная сила оригами»; * «Верни старой вещи новую жизнь» (штопка); * «Увлекательная тестопластика»; * Коллекционирование «Волшебная пуговица» | Группа | В течение реализации проекта | Воспитатель Богатова Н.А. |
| 4 | Участие в выставках совместных работ с детьми | Методкабинет | В течение реализации проекта | Ст. воспитатель |
| 5 | Участие в городских, всероссийских конкурсах, в конкурсах на базе ДОУ. |  | В течение реализации проекта | Ст. воспитатель |
| **Работа с родителями** | | | | |
| 1 | Участие в проведении экскурсий в лес, в Первомайский парк (сбор природного материала) |  | Сентябрь-октябрь (ежегодно) | Заведующая,  Ст. воспитатель |
| 2 | Информационные листки для родителей:   * «Физминутки на занятиях»; * «Волшебный сундучок»; * «Тренируем пальчики» | Группа | В течение реализации проекта | Воспитатель Богатова Н.А. |
| 3 | Взаимодействие с родителями по организации содержательной досуговой деятельности с детьми дома. | Группа | В течение реализации проекта | Воспитатель Богатова Н.А. |
| 3 | Родительское собрание "Развитие творческих способностей детей" | Группа | Ежегодно | Воспитатели группы |
| 4 | Занятия в семейном клубе «Школа мастеров» | Группа | 1 раз в  2 месяца | Воспитатель Богатова Н.А. |
| 5 | Участие в выставках совместных работ с детьми | Методкабинет | В течение реализации проекта | Ст.  воспитатель |
|  | Мультимедийная презентация  «Наше творчество». | Методкабинет | Ежегодно | Воспитатель Богатова Н.А. |
|  | Размещение информации на сайте ДОУ. |  | Ежемесячно | Воспитатель Богатова Н.А. |
| **Работа с детьми** | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид детской деятельности** | **Содержание** |
| **Познавательно-исследовательская** | - *Экскурсии в лес, парк* (сбор природного материала).  - *Мини-исследования:* с цветом, формой, свойствами материалов.  - *Опыты:*   * «Какая ты - солома?»; * «Сухие листья – живые листья»; * «Горох, фасоль, крупа – волшебный материал»; * «Секреты бумажного листа»   - *Игры-экспериментирование:*   * «В гости к нам пришли» (бумага, картон и т.д.); * «Королевство шкатулочки»; * «Теплые – холодные материалы»; * «Сыпучее – твердое».   - *Цикл занятий «Чудо – пуговка».*  *- Конкурс экологического плаката.*  *- Акции «Кормушка».*  - *Мини-проекты:*   * «Из теста лепить интересно»; * «Мир бумаги»; * «Мир ткани»; * «Легкая пластмасса»; * «Разные отражения»; * «Удивительные плоды»; * «Удивительный песок»; * «Семейный альбом». |
| **Коммуникативная** | - *Мини-проекты:*   * «Птица семейного счастья»; * «Мир в твоем окне»; * «Дерево моей семьи»; * «Сочини стихотворение для игрушки, сделанной своими руками».   - *Беседы:*   * «Я и моя игрушка»; * «Опиши свою игрушку»; * «Как я сделал игрушку».   - *Работа в кружках:*   * «Мастерилка» (для мальчиков); * «Хозяюшка» (для девочек). |
| **Художественно-творческая** | - *Совместные выставки:*   * «Полет фантазии»; * «Волшебство природы»; * «Осень»; * «Елки»; * «Елочные игрушки»; * «Веселая карусель»; * «Бумажная фантазия»; * «Мастерская Деда Мороза»; * «Карнавальные маски»; * «Интересно- работать вместе»; * «Пасхальное яйцо».   - *Мастер-классы «Научитесь сами – научите других»:*   * «Салют Победы»; * «Пиджаки любимым папам»; * «Прилетели снегири»; * «Жаворонки»; * «Барашеньки-крутороженьки»; * «Мастерская мягкой игрушки»; * «Игольница – цветок»; * «Клоун-эквилибрист»; * «Куклы из бумажных пакетов»; * «Смешные рожицы» (из бумажных тарелок»; * «Хоровод»; * «Цветик – семицветик»; * «Вот они какие елочки лесные»; * «Снеговики»; * «Семья Морковкиных».   - *Цикл занятий «Волшебные рисунки»:*   * «Бумагопластика»; * «Чайнография»; * «Опилки»; * «Ниткография».   - *Лепка из теста:*   * «Кукла – Масленица»; * «Печенье на Рождество». |
| **Двигательная** | *- Физминутки:*  «Жук», «Сова», «Попугай», «Дятел», «Математики», «Веселые матрешки», «Стрекоза», «Пчелка», «Утро», «»Вечер», «Пятачок», «Звериные зарядки», «Индюк», «Кузнечики», «Зайцы», «Буратино», «Играйте с нами».  - Игры на ловкость:  «Огонь, вода!», «Жмурки», «Найди щелку», «Нарисуйте хвостик», «Поймай колокольчик», «Мигалки», «Скорый поезд», «Пожарная команда».  *- Веселые подвижные игры:*  «Бег в мешках», «Эстафета с ложкой», «Сюрприз», Попади в цель», «Кольцеброс», «Догони нитки», «Кошки-мышки», «Спящая кошка», «Песчинки», «Парусные гонки». |
| **Игровая** | *- Пальчиковые игры:*  «Птичка», «Почистим клювы», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Зайка», «Зайка и барабан».  - Сюжетно-ролевые игры:  «Магазин игрушек – сувениров», «Ярмарка», «День рождения куклы Маши».  - Дидактические игры из цикла «Отгадай, из чего сделано?».  - Дидактические игры на развитие моторно-двигательного аппарата («Раскрась рисунок», «Соедини линиями» и т.д.);  - Игры за столом:  «Угадай, что в мешке», «Обед из пластилина», Посмотри и запомни», «Ищем сокровища», «Коробка с сюрпризами», «Исследовательский центр», «Игры с тестом», «Золушка». |
| **Музыкальная** | - «Музыкальная гостиная» (слушание).  - «Музыкальная шкатулка»: «Да здравствует карнавал!», «Фокусы», «Путешествие по лабиринту».  - Календарно-обрядовые праздники: «Рождество», «Масленица», «Жаворонки», «Пасха».  - Дидактические игры: «Словесный портрет», «Ищи игрушку». |

**III этап - обобщающий, заключительный этап:**

**Задачи:**

* Обобщение и распространение опыта работы по теме проекта.
* Опрос и анкетирование педагогов и родителей по теме проекта.

Оценка работы будет проводиться по трем направлениям: педагоги, родители, дети.

Анкетирование с педагогами.

Эффективное участие родителей в реализации проекта будет оцениваться через анкетирование, через совместные работы с детьми.

Участие и активность детей будет оцениваться через:

* беседы,
* участие в конкурсах, выставках,
* диагностические данные.

**Ожидаемые результаты**

* Развитие конструктивных, познавательных и  индивидуальных творческих способностей.
* Освоение художественными технологиями, развитие мелкой моторики рук и общей ручной умелости.
* Умение детьми планировать свои действия, создавать поделки по образцу, по условию, аргументировать свой выбор.
* Эффективное взаимодействие семьи и дошкольного учреждения.
* Формирование ощущения удовлетворенности и удовольствия от совместной деятельности детей, педагогов, родителей.

**Бюджет основных расходов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Статья расходов** | **Всего** | **Имеется** | **Требуется** |
| **1.** | **Материалы и оборудование для занятий:**   * Бумага * Картон * Ножницы * Ткань для изготовления кукол и зверушек * Веревочки для плетения * Бусинки * Пуговицы * Кисти * Нождачная бумага * Наборы для бисероплетения * Игрушечные глазки, носики * Тонкая проволока * Цветные нитки * Мулине * Пяльцы * Иголки * Инструменты для работы * Клей | **5000** | **1000** | **4000** |
| **2.** | **Учебно-методическая литература** | **2000** | **1000** | **1000** |
| **3.** | **Материалы для работы на оргтехнике** | **2000** |  | **2000** |
|  | **Итого:** | **9000** | **2000** | **7000** |

**Литература:**

1. «Дошкольная педагогика». Петербургский научно-практический журнал. 2010.
2. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников». АСТ Астрель, 2009.
3. Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.М., «Секреты оригами для дошкольников». Академия Развития, 2008.
4. Антакова-Фомина Л.В. «Стимуляция развития речи у детей путем тренировки движений пальцев рук».
5. Громова О.Н., Прокопенко Т.Л. «Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей».
6. Ткаченко Т. А. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков».
7. Гаврина С.Е. «Развиваем мелкую моторику рук у детей».
8. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук».
9. Новиковская «Ум на кончиках пальцев». Академия пальчиковых наук, АСТ 2008.
10. Синицина «Умные пальцы». М – 1998.
11. Цвинтарный В.В. Играем, развиваем речь.
12. Толбанова А. «Пальцы помогают говорить» Дошкольное воспитание,2988, 1989.
13. Савина Л.П. «Пальчикова гимнастика для развития речи». М. ООО изд. АСТ. 2004.
14. Кудрявцева В. «Волшебный сундучок».
15. Амбрамова А. «Веселая мастерская».
16. Ефимова «Книга полезных советов».
17. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей».
18. Кобитина И.И. «Работа с бумагой».
19. Ефимова А.Е. «Работа с мягкой игрушкой».