

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 11 «Снегирёк» комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель :



*Дорожнина Т. В.*

г. № 1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительная к школе группа № 10

2018-2019 учебный год

Составители: Богатова Н.А.

Арынова С.А.

2018

## Содержание

### ***Пояснительная записка:***

1. Направленность группы, наименование образовательных программ, цель программы, задачи программы .....3
2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики .....3
3. Возрастные и индивидуальные особенности детей .....4
4. Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей; особенности семей воспитанников; планируемые результаты освоения Программы; целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования .....6

### ***Содержание (или проектирование) образовательного процесса:***

- Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» .....8
- Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» .....14
- Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» .....24
- Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....27
- Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....34
- Модель организации образовательного процесса .....37
- Комплексно-тематический план .....37
- ### ***Организация образовательного процесса:***
- Список используемой методической литературы .....51
- Каталог картин .....52
- Наглядно-дидактические пособия .....53
- Развивающие игры .....58
- Каталог плакатов .....62
- Режим дня .....64
- Организация двигательного режима .....65
- Учебный план .....66
- Циклограмма планирования .....67
- Культурно-досуговая деятельность .....68
- Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....69

## **I. Пояснительная записка**

1/ **Направленность группы:** общеразвивающая.

2/ **Наименование образовательных программ** (комплексной, парциальных), заявленных в основной образовательной программе ДОО и использованных для разработки Программы:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с №11.
- М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья». Цель: создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Авторская программа музыкального руководителя Л.Б.Михеевской «Мозаика». Цель: развитие музыкальных способностей детей через театрализованную деятельность.
- Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста». «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
- С.Н. Николаева «Юный эколог». Цель: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

3/ **Цель Программы** – планирование, организация и управление образовательным процессом в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

4/ **Задачи Программы:**

- реализовать требования ФГОС ДО;
- конкретизировать цели и задачи изучения образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой региона, дошкольной образовательной организации и группы;
- определить объем и содержание материала, умений и навыков, компетенций, которыми должны овладеть воспитанники;
- реализовать комплексность подхода к развитию детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и видах деятельности;
- обеспечить взаимодействие и сотрудничество педагогов и специалистов ДОО в вопросах создания благоприятных условий для образования воспитанников;
- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**5/ Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Краткое описание контингента воспитанников с учетом возраста, состояния здоровья и других необходимых показателей:**

Списочный состав группы \_\_ человек, из них \_\_ ребенка имеют первую группу здоровья, \_\_ ребенка имеют вторую группу здоровья, \_\_ ребенка III группу.

Несколько детей нуждаются в занятиях с логопедом: \_\_\_\_\_

---

**Особенности семей воспитанников**

\_\_ детей живут в неполных семьях.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### ***6/ Планируемые результаты освоения Программы***

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержание (проектирование) образовательного процесса**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

Основные цели и задачи

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе.**



Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

#### **Образ Я.**

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### **Семья.**

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### **Детский сад.**

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

#### **Культурно-гигиенические навыки.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### **Самообслуживание.**

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### **Общественно-полезный труд.**

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем

ремонттировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### ***Формирование основ безопасности***

#### **Безопасное поведение в природе.**

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

### **Безопасность на дорогах.**

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Образовательная область**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

##### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

##### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

###### **Количество и счет.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина.**

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.



Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>2</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА***

#### ***Развитие познавательно- исследовательской деятельности***

##### **Познавательно-исследовательская деятельность.**

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

##### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку

природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### ***Ознакомление с социальным миром***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события;

когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

### **Осень.**

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

### **Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

### **Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

### **Лето.**

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Образовательная область**

#### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.



## **Художественная литература.**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Развитие речи***

#### **Развивающая речевая среда.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>4</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний

дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и

мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного



декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.**

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.**

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.**

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

### **Конструирование из строительного материала.**

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

### **Конструирование из деталей конструкторов.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Образовательная область**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

## **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

## **Физическая культура.**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### ***Физическая культура***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

### **Подвижные игры.**

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Проектирование образовательного процесса**

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется три- четыре недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### Комплексно-тематическое планирование

<b>Подготовительная к школе группа</b>		
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	«День Знаний»
	2 неделя	«Что растет в саду и в поле» «Что растет на лугу и в лесу»
	3 неделя	«Охрана природы»
	4 неделя	Диагностика
<b>Октябрь</b>	1 неделя	«Осень»
	2 неделя	«Нужные профессии в городе»
	3 неделя	«Нужные профессии на селе»»
	4 неделя	«Раньше и теперь»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	«Труд людей»
	2 неделя	«Город, в котором мы живем»
	3 неделя	«Москва. Государственная символика".
	4 неделя	«Птицы»
<b>Декабрь</b>	1 неделя	«Зима»
	2 неделя	«Что из чего сделано?»
	3 неделя	«Как делают книги»
	4 неделя	«Самый веселый праздник»
<b>Январь</b>	1 неделя	Рождественские каникулы
	2 неделя	«Земля – наш общий дом»
	3 неделя	«Разные страны – разные народы»
	4 неделя	«Здоровье – главная ценность»
<b>Февраль</b>	1 неделя	«Разнообразие растительного мира России»»
	2 неделя	«Дикие животные и их охрана»
	3 неделя	«День рождения Российской армии»
	4 неделя	«Подводный мир»
<b>Март</b>	1 неделя	«Мамин праздник»
	2 неделя	«Имя и гражданство»
	3 неделя	«Декоративно-прикладное искусство России»
	4 неделя	
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Внимание, дорога!»
	2 неделя	«День космонавтики»
	3 неделя	«Весна»
	4 неделя	«Вода и воздух»
	1 неделя	«День Победы»

<b>Май</b>	2 неделя	Диагностика
	3 неделя	«Наша страна Россия»
	4 неделя	«До свидания, детский сад!»

<i>Совместная деятельность взрослого и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

### ***Модель организации образовательного процесса***

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<i>Возраст детей</i>	<i>Регламентируемая деятельность (НОД)</i>	<i>Нерегламентированная деятельность, час</i>	
		<i>совместная деятельность</i>	<i>самостоятельная деятельность</i>
6—7 лет	3 по 30 мин.	5,5—6 час.	2,5—3 час.

### ***Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках***

Среди культурных практик, используемых в МКДОУ д/с № 11, выделяются практики ***организованной образовательной деятельности*** с детьми. Они могут быть разными по ***форме***.

<b>Формы организованной образовательной деятельности (Н.А.Виноградова)</b>	
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от

	ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются ***игровые обучающие ситуации***, в которых выделяют три типа (С.Н.Николаева, И.А.Комарова):

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;



- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные **виды деятельности**:

**Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)**

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют **формы** работы с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<i>Игровая</i>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<i>Коммуникативная</i>	беседы, речевые проблемные ситуации,

	составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. игры, различные виды театра.
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
<i>Конструирование</i>	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
<i>Изобразительная</i>	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок.
<i>Музыкальная</i>	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку. инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале.
<i>Двигательная</i>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты,

	физкультурные минутки, занятия в спортивном зале.
--	---

### Классификация игр детей дошкольного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными.
	Сюжетные самодетельные	1. Сюжетно-отобразительные. 2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссёрские 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные. 2. Сезонные. 3. Культурные.
	Тренинговые	1. Интеллектуальные. 2. Сенсомоторные. 3. Адаптивные.
	Досуговые	1. Игрища. 2. Тихие игры.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
<i>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>- наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;</li> <li>- образовательная ситуация;</li> <li>- игры;</li> <li>- соревнования;</li> <li>- состязания.</li> </ul>
<i>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>- упражнение;</li> <li>-образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>

<p><i>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</i></p>	<p>-рассказ взрослого; -пояснение и разъяснение; -беседа; -чтение художественной литературы; -обсуждение; -рассматривание и обсуждение; -наблюдение.</p>
--	--

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **1. Развитие сенсорной культуры**

*Формы и методы работы:*

- развивающая практическая и игровая ситуация;
- детское экспериментирование;
- рассматривание и сравнение двух и более предметов;
- использование проблемных вопросов.

#### **2. Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе**

*Формы и методы работы:*

- целевые прогулки и экскурсии в природу;
- обсуждение с детьми правил поведения в природе;
- труд на участке;
- экологические игры;
- рассматривание дидактических картинок и иллюстраций о природном мире;
- ознакомление с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений;
- составление коллекций семян, камней, осенних листьев;
- изготовление поделок из природного материала.

#### **3. Развитие математических представлений**

*Формы и методы работы:*

- игры на формирование представлений о зависимостях и отношениях («Логические цепочки», «Целое – часть», «Дробы» и др.);
- игры и упражнения с блоками Дьенеша;
- игры и упражнения с цветными палочками Кюизенера;
- игры на освоение умений преобразования («Игровой квадрат», «Змейка»);
- игры-головоломки, ребусы;
- упражнения на развитие логического мышления;

- индивидуальная работа с детьми;
- развивающие игры.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **1. Восприятие художественной литературы**

*Формы и методы работы:*

- чтение (рассказывание) взрослым;
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- беседы после чтения;
- чтение с продолжением;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- беседы о книгах;
- метод проектов (проекты: «Детское книгоиздательство» - изготовление книжек-самodelок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами; создание тематических журналов и детских энциклопедий на основе ознакомления с литературными произведениями; «Детская библиотека» - организация библиотеки из самodelьных книжек, оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе; «Выставка книг» - подготовка тематических выставок для детей;
- литературные развлечения, праздники и театрализованные представления (1 раз в месяц);
- тематические выставки в центре книги.

### **2. Коммуникативная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание картин, картинок, предметов, игрушек (составление описательного рассказа);
- беседы по картинам, картинкам, серии сюжетных картинок;
- проблемные, образовательные, игровые ситуации;
- дидактические игры на развитие словаря, грамматически правильной речи;
- игровые образовательные ситуации на основе правил речевого этикета;
- игровые упражнения на развитие умения правильно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, позу);
- игры на развитие словотворчества;
- использование чистоговорок, стихов, загадок, скороговорок;
- игровые упражнения с пиктограммами (вопросительная, повествовательная, восклицательная интонации);
- игры и упражнения на развитие речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и артикуляционного аппарата.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

## **1. Труд взрослых и рукотворный мир**

*Формы и методы работы:*

- наблюдения за трудом взрослых;
- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы;
- встречи с людьми разных профессий;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеоматериалов;
- дидактические игры, расширяющие представления детей о мире профессий;
- изобразительная деятельность, отражающая мир взрослых;
- сюжетно-ролевые игры (включающие трудовые процессы: шитье кукольной одежды, изготовление мебели и пр.);
- рассматривание предметов, инструментов, материалов.

## **2. Самообслуживание и детский труд**

*Формы и методы работы:*

- целевые прогулки и экскурсии;
- беседы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин и репродукций по теме «Профессии»;
- просмотр видеофильмов;
- дидактические игры, расширяющие представление детей о мире профессий;
- изобразительная деятельность, отражающая мир;
- сюжетно-ролевые игры (включающие трудовые процессы: шитье кукольной одежды, изготовление мебели и пр.);
- игровые ситуации (обсуждение событий из реальной жизни);
- дежурство;
- коллективный труд (хозяйственно-бытовой, углубленная работа 1 раз в неделю);
- самообслуживание;
- экспериментирование;
- мини-мастерские, студии для продуктивной деятельности.

## **3. Игра**

*Формы и методы работы:*

- сюжетно-ролевые игры;
- театральные игры (подготовка к спектаклю, театральной неделе) ;
- постановка спектакля – один раз в 2 месяца;
- игры-фантазирования
- игры-имитации;
- игры-экспериментирования (с водой, льдом, снегом, со светом, магнитами, стеклом, резиной, бумагой и т.д.);
- развивающие игры;

- дидактические игры;
- народные игры;
- игры с правилами;
- День игры (планируется один раз в месяц).

#### **4. Мир социальных отношений**

*Формы и методы работы:*

- проблемно-игровые ситуации;
- личностное и познавательное общение на социально-нравственные темы;
- сотрудничество детей в совместной деятельности (помощь, забота, оформление группы, уход за растениями и т.д.);
- этические беседы;
- игры с правилами социального содержания;
- экскурсии (наблюдения за деятельностью людей и общественными событиями);
- игры-путешествия;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов;
- рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);
- ознакомление с элементами национальной культуры.

#### **5. Безопасность**

*Формы и методы работы:*

- игровые, практические, проблемные ситуации;
- чтение художественной литературы;
- игры, игровые упражнения по изучению дорожных знаков, правил дорожного движения;
- игры-путешествия;
- придумывание плакатов;
- создание энциклопедии безопасных ситуаций;
- развлечения;
- викторины;
- совместные мероприятия с родителями.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **1. Двигательная деятельность**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание физкультурных пособий;
- беседы, чтение детской художественной литературы;
- рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах;
- дидактические игры, расширяющие представления о физических упражнениях;



- спортивные упражнения: катание на санках, велосипеде, туристические походы;
- подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием;
- Упражнения для развития физических качеств: для развития быстроты движений, скоростно-силовых качеств, развития силы, выносливости, гибкости, ловкости;
- гимнастики (утренняя, бодрящая, дыхательная, пальчиковая, после сна);
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- досуги, праздники, развлечения (один раз в месяц);
- День здоровья (один раз в квартал).

## **2. Здоровье**

*Формы и методы работы:*

- ситуации – задания (покажи, как мыть руки, умывать лицо, вытирать руки насухо и т.д.);
- проблемные ситуации («Что будет с твоей куклой, если она перестанет мыть руки?» и др.);
- практические ситуации («Как поступить, если заложен нос, заболело ухо?» и др.);
- проектная деятельность;
- дидактические игры («Уроки Мойдодыра», «Полезные и вредные привычки» и др.);
- изобразительная деятельность;
- чтение литературных произведений соответствующей тематики;
- беседы на тему здоровья;
- День Здоровья.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **1. Детское художественное творчество**

*Формы и методы работы*

- рассматривание, обсуждение разнообразных объектов;
- разговор об искусстве, изобразительных техниках, инструментах;
- создание выставки поделок, украшений группы;
- исследования (детские игровые проекты);
- ситуации индивидуального и коллективного творчества;
- игры и упражнения на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей.

### **2. Приобщение к изобразительному искусству**

*Формы и методы работы:*

- ознакомление с декоративно-прикладным искусством, графикой, живописью, скульптурой, архитектурой;
- посещение музеев.

### **3. Рисование, лепка, аппликация**

*Формы и методы работы:*

- рисование, лепка, аппликация по образцам, схемам;
- Рассматривание картин, иллюстраций, игрушек, скульптурных форм;
- работа в центре художественного творчества;
- индивидуальная работа;
- коллективные работы (один раз в месяц).

#### **4. Конструирование**

*Формы и методы работы:*

- рассматривание построек, иллюстраций, рисунков;
- работа в центре художественного творчества по закреплению способов выполнения поделок, построек (из бумаги по типу оригами, природного, бросового материала, разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов);
- выполнение работ по образцам, схемам, чертежам, рисункам;
- индивидуальная работа с детьми.

#### **5. Музыка**

*Формы и методы работы:*

- закрепление музыкально-ритмических движений;
- разучивание песен;
- музыкально-дидактические игры;
- ситуации – импровизации;
- слушание музыки, музыкальных инструментов;
- развлечения (один раз в неделю).

#### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

##### **Знакомство с семьей:**

встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

##### **Информирование родителей о ходе образовательного процесса:**

дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

##### **Образование родителей:**

организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

### **Совместная деятельность:**

привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку

спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома,

способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### *Образовательная область «Речевое развитие»*

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами,

работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию



общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи и пр.

### **III. Организация образовательного процесса**

#### **1/ Материально-техническое обеспечение:**

**2/Обеспечение методическими материалами и средствами обучения:** магнитофон, компьютер, принтер, мультимедийное оборудование, экран.

#### **Список используемой методической литературы**

##### ***Подготовительная к школе группа***

1. Н.С.Голицына. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. (подготовительная к школе группа),изд. М., Скрипторий 2003, 2016.
2. .С.Голицына. Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход. (подготовительная к школе группа),изд. М., Скрипторий 2003, 2016.
3. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачева. Планирование образовательной деятельности в ДОО (подготовительная к школе группа), изд. М., Центр педагогического образования, 2014.
4. И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
5. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-7 лет. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
6. О.С.Ушакова. Развитие речи и творчества детей. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
7. О.С.Ушакова. Придумай слово. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
8. В.В.Гербова Развитие речи детей в детском саду (6-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
9. О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет), Изд. М., Мозаика-синтез, 2014.

10. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» (парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности), изд. М., «Цветной мир», 2015.
11. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (6-7 лет), Изд. М., Мозаика-синтез, 2016.
12. Л.В.Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. (3-7 лет). Изд. М., Мозаика-синтез, 2015.
13. Л.В.Куцакова. Конструирование и художественный труд в детском саду. Изд. М., ТЦ Сфера, 2016.
14. И.В.Сидорова «Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста, Изд. С. – П., Детство –пресс, 2013.
15. Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. Изд. М., ТЦ Сфера, 2015.
16. Е.П.Николаева. Формирование предпосылок к учебной деятельности у старших дошкольников. Изд. С. – П., Детство –пресс, 2014
17. С.В.Чиркова. Родительские собрания в детском саду (подготовительная группа), изд. М., Вако, 2015

## **КАТАЛОГ КАРТИН**

### **Серия I «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»**

1. «Дети Севера»
2. «На Севере»
3. «В горах»
4. «Речной флот»
5. «Семья»
6. «На реке»
7. «В пустыне»
8. «На пастбище»
9. «Зимние забавы»
10. «Железная дорога»
11. «Мамины помощники»
12. «Наша семья»
13. «Новогодняя елка»
14. «Работаем в саду»
15. «Лето»
16. «Сад»
17. «Домашние птицы»
18. «Зима»

19. «Весна»
20. «Осень»
21. «Весна на реке»
22. «Лето в деревне»
23. «Снегоуборочная машина»
24. «Конец зимы»
25. «Какие бывают растения»
26. «Вода нужна всем»
27. «Семья»
28. «Село – городу, город – селу»
29. «Улица»
30. «Грачи прилетели»
31. «Стрижка овец»
32. «На Севере»

### **СЕРИЯ «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

- «Золотистый хомяк» (ранняя весна) – «Заяц» (лето)
- «Бурый медведь» (лето) - «Крот» (лето)
- «Заяц» (осень) - «Лось» (лето)
- «Волк» (лето) – «Волк» (зима)
- «Заяц» (зима) – «Лось» (зима)
- «Белка» (лето) – «Белка» (осень)
- «Белый медведь» (лето) – «Белый медведь» (ранняя весна)
- «Бурый медведь» (весна) – «Черепашка» (весна)
- «Лягушка» (весна) – «Лиса» (зима)
- «Бурый медведь» (осень) – «Золотой хомяк» (конец лета)
- «Белка» (зима) – «Еж» (лето)
- «Заяц» (ранняя весна) – «Лягушка» (лето)
- «Ослы»
- «Олени»
- «Верблюды»

### **СЕРИЯ IV «ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО»**

1. «Овощи»
2. «Озорной котенок»
3. «За обедом»
4. «Медвежья семья»
5. «Веселые путешественники»
6. «Зайчата Лута и Лута»

7. «Если б мы были художниками»
8. «Три щенка»
9. «Брат и сестра»
10. «Лесная полянка»
11. «Лисята – братья»
12. «Избушка на курьих ножках»

### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ**

#### **«ПТИЦЫ ДОМАШНИЕ, ДИКИЕ, ДЕКОРАТИВНЫЕ»**

1. «Петух», «Курица», «Цыплята»;
2. «Гусь», «Гусыня», «Гусята»;
3. «Селезень», «Утка», «Утята»;
4. «Индюк», «Индюшка», «Индюшата»;
5. «Птицы перелетные» (стриж, ласточка, грач, жаворонок, скворец);
6. «Птицы зимующие» (галка, синица, дятел, сорока, ворона, воробей, голубь, снегирь);
7. «Птицы декоративные» (канарейка, попугай).

#### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

1. «Корова и теленок»
2. «Лошадь и жеребенок»
3. «Овца и ягненок»
4. «Свинья и поросенок»
5. «Собака и щенок»
6. «Собаки разных пород».

#### **КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ»**

1. «Ориентирование по солнцу»
2. «Холмистая равнина»
3. «Овраг»
4. «На крайнем севере»
5. «Тундра»
6. «Тайга»
7. «Смешанный лес»
8. «Луг»
9. «Степь»
10. «Полевые цветы»
11. «Сорные травы»

- 12.«Бахча»
- 13.«Пустыня»
- 14.«Черноморское побережье Кавказа»
- 15.«Чайная плантация»
- 16.«Внутренние органы»
- 17.«Скелет человека»
- 18.«Мышцы»
- 19.«Органы пищеварения»
- 20.«Кровеносная система»
- 21.«Нервная система»
- 22.«Что нас окружает»
- 23.«Части растения»
- 24.«Деревья»
- 25.«Кустарники»
- 26.«Лиственные и хвойные растения»
- 27.«Грибы»
- 28.«Лето»
- 29.«Осень»
- 30.«Зима»
- 31.«Весна»
- 32.«Режим дня школьника»
- 33.«Насекомые»
- 34.«Перелетные птицы»
- 35.«Зимующие птицы»
- 36.«Дикие звери»
- 37.«Дикие звери»
- 38.«На ферме зимой»
- 39.«На свиноферме»
- 40.«Размножение растений черенками»
- 41.«Размножение растений усами»
- 42.«Размножение растений корневыми отпрысками»
- 43.«Размножение растений отводками»
- 44.«Комнатные растения»
- 45.«Ядовитые растения»
- 46.«Ядовитые растения»

### **Наглядно-дидактические пособия**

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Тема: «Наш дом»**

1. «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. Инструменты домашнего мастера», М., «Мозаика-синтез», 2010
3. «Бытовая техника», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Посуда», М., «Мозаика-синтез», 2013.
5. «Мебель», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. «Мой дом», Весна-дизайн, 2015.
7. «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
8. Наш дом. Виды домов», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Наш дом. Мебель», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 10.«Наш дом. Обувь», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 11.«Одежда. Обувь. Головные уборы.»
- 12.«Посуда. Продукты питания»
13. «Бытовая техника»
- 14.«Мебель»
- 15.«Наш дом»
- 16.«Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи»

#### **Тема: «Транспорт»**

1. «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
3. «Автомобильный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Водный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Авиация», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
7. «Эволюция транспорта», Весна-дизайн, 2011.
8. Карточка предметных картинок «Транспорт», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009
9. «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 10.«Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2011.
- 11.«Транспорт», «Радуга», 2010.
- 12.«Транспорт»
- 13.Наглядно-дидактический комплект «Откуда что берется? Автомобиль», М., «Мозаика-синтез», 2013.
- 14.«Большие машины»

#### **Тема: «Космос»**

1. «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Детям о космосе», Весна-дизайн, 2014.

3. «Космос», изд. «Проф – пресс», 2010

**Тема: «Виды спорта»**

1. «Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. Карточка предметных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009.
3. «Виды спорта», изд. «Проф – пресс», 2010

**Тема: «О хлебе»**

1. «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Хлеб – всему голова», Весна-дизайн, 2014.
3. «Деревенский дворик», Весна-дизайн, 2013.

**Тема: «О профессиях»**

1. «Детям о профессиях» «Кем быть?», изд. С.-П., «Детство-пресс», 2012.

**Тема: «Растительный мир»**

1. «Расскажите детям о фруктах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Ягоды садовые», М., «Мозаика-синтез», 2009.
3. «Ягоды лесные», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Овощи», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Фрукты», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Фрукты. Овощи»
7. «Фрукты»
8. «Овощи и фрукты», изд. «Проф – пресс», 2010
9. «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 10.«Расскажите детям о лесных ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 11.«Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 12.«Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
- 13.«Цветы: лесные, луговые, садовые», Весна-дизайн, 2012.
14. «Злаки»
15. «Как растет живое», Весна-дизайн, 2014.
- 16.«Растительный мир. Деревья и листья», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.
- 17.«Расскажите детям о деревьях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.

18. «Деревья и листья», М., «Мозаика-синтез», 2011.
19. «Деревья»
20. «Цветы. Деревья»
21. Коллекция «Шишки, плоды, семена деревьев и кустарников».
22. Набор муляжей «Грибы».
23. Набор муляжей «Тропические фрукты».

**Тема: «Домашние животные и птицы»**

1. «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные. Домашние питомцы», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. «Собаки. Друзья и помощники», М., «Мозаика-синтез», 2010.
4. «Домашние животные», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Домашние птицы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
6. «Домашние птицы», «Радуга», 2010.
7. Набор раздаточных карточек «Домашние животные».

**Тема: «Птицы»**

1. «Расскажите детям о птицах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Птицы, обитающие на территории нашей страны», Весна-дизайн, 2014.
3. «Зимующие птицы», «Радуга», 2010.
4. «Птицы».
5. Набор раздаточных карточек «Птицы»

**Тема: «Дикие животные»**

1. «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Животные жарких стран», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. «Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Животные средней полосы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Дикие животные», «Радуга», 2009.
6. «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»

**Тема: «Насекомые»**

1. Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Насекомые»

**Тема: «Водные обитатели»**

1. «Рептилии и амфибии», М., «Мозаика-синтез», 2009.
2. «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.



3. «Растения и обитатели пресноводных водоемов», Весна-дизайн, 2015.
4. «Обитатели океана»
5. «Океаны и материки», Весна-дизайн, 2011.
6. Коллекция «Раковины моллюсков».

**Тема: «Времена года»**

1. Беседы по картинкам. «Зима-весна», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Беседы по картинкам. «Осень - зима», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
3. Беседы по картинкам. «Весна - лето», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
4. Беседы с ребенком «Осень», изд. «Карапуз», 2012
5. Беседы с ребенком «Весна», изд. «Карапуз», 2012
6. «Времена года. Зима», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. «Времена года. Лето», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
8. «Времена года. Весна», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Времена года. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
10. «Окружающий мир. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
11. Четыре сезона «Осень», изд. г. Киров, 2014.
12. Четыре сезона «Зима», изд. г. Киров, 2014.
13. Четыре сезона «Лето», изд. г. Киров, 2014.
14. Четыре сезона «Весна», изд. г. Киров, 2014.

**Тема: «Развитие речи»**

1. Беседы по рисункам. «Уроки Ушинского», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. Беседы по картинкам. «Развитие речи детей 4-5 лет», Часть 1, изд. ТЦ «Сфера», 2013.
3. Беседы по картинкам. «Развитие речи детей 4-5 лет», Часть 2, изд. ТЦ «Сфера», 2013.
4. Беседы по картинкам. «В мире мудрых пословиц», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
5. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. «Мир растений и грибов», изд. «Школьная книга», 2014
6. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. « Мир животных», изд. «Школьная книга», 2014
7. Наглядно-дидактический комплект «Портреты детских писателей XIX века».
8. Наглядно-дидактический комплект «Портреты зарубежных детских писателей»
9. Наглядно-дидактический комплект «Портреты детских писателей XX века».
10. Наглядно-дидактический комплект «Портреты русских писателей и поэтов XX века».

**Тема: «Путешествие в историю»**

1. Современный образовательный стандарт «Как наши предки выращивали хлеб», М., «Мозаика-синтез», 2014
2. Современный образовательный стандарт «Как наши предки шили одежду», М., «Мозаика-синтез», 2014
3. Современный образовательный стандарт «Как наши предки открывали мир», М., «Мозаика-синтез», 2014

**Тема: «Все обо всем»**

1. «В горах», М., «Мозаика-синтез», 2010.
2. «Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. «Арктика и Антарктика», М., «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Игрушки», изд. «Проф – пресс», 2010

**Методические рекомендации**

1. Т.В.Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет».
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации.
3. Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе». Методические рекомендации.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере». Методические рекомендации.
5. Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени». Методическое пособие
6. Т.А.Шорыгина «Беседы о мире морей и океанов». Методические рекомендации
7. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации
8. Т.А.Шорыгина «Беседы о том, кто где живет?». Методические рекомендации
9. Т.А.Шорыгина «Беседы о бытовых электроприборах». Методические рекомендации
10. А.И.Шапиро «Секреты знакомых предметов. Труба», Методическое пособие

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ**

**Развитие речи:**

1. Фонетическое лото «Звонкий – глухой», изд. г. Киров, 2014.
2. Игра-лото «Слова наоборот», изд. г. Киров, 2014.
2. Познавательная игра-лото «Собери пословицы», изд. г. Киров, 2014.
3. Познавательная игра-лото «Одинаковое-разное», изд. г. Киров, 2014.
4. Игра-занятия «История в картинках», изд. г. Киров, 2014.
5. «Найди четвертый лишний», изд. г. Киров, 2014.
6. «Говорящие слова», изд. г. Киров, 2014.
7. «Продолжи слова», изд. г. Киров, 2014.

8. «Противоположности», изд. г. Киров, 2014.
9. «Ребусы», Весна-дизайн, 2015.
- 10.«Скажи по-другому». Игра-лото на синонимы, Весна-дизайн,2015.
- 11.«Разные картинки – одинаковые слова», Весна-дизайн, 2015.
- 12.«Грамматика в картинках. Многозначные слова», М., «Мозаика-синтез», 2012.

#### **Математическое развитие:**

- 13.Игра-лото «Направо-налево», изд. г. Киров, 2014.
14. «Математическое лото», Весна-дизайн, 2015.
15. «Числовые цепочки», Весна-дизайн, 2015.
16. «Слова и числа», Весна-дизайн, 2015.
17. «Математические весы», Весна-дизайн, 2015.
- 18.«Сравниваем противоположности»
- 19.«Цифры и фигуры», изд. «Проф – пресс», 2010
- 20.Математическая пирамида «Сложение»
- 21.Математическая пирамида «Вычитание»
- 22.Модель «Часы» (демонстрационная)
- 23.Модель «Часы» (раздаточная).
- 24.«Счетная лесенка» (магнитная).

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **Тема: «Россия. Москва.»**

1. «Государственные символы Российской Федерации», М., «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Российская геральдика и государственные флаги», Весна-дизайн, 2015.
5. «Москва – столица России»», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
6. «Национальные костюмы народов России», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «С днем Победы», «Детство-пресс», 2014
8. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «День матери», «Детство-пресс», 2014
9. «Армия России – надежный щит Родины», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 10.Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны». Методическое пособие

### **Тема: «Уроки безопасности»**

1. «Как избежать неприятностей на воде и на природе», Весна-дизайн, 2011; 2013
2. «Как избежать неприятностей дома», Весна-дизайн, 2011;2013
3. «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», Весна-дизайн, 2011; 2013
4. «Уроки безопасности», «Если ты дома один», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
5. «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
6. «Правила безопасности в стихах».
7. «Безопасность дома и на улице», изд. «Проф – пресс», 2010
8. «Я и моя безопасность».

### **Тема: «Права ребенка»**

1. Беседы по картинкам. «Права ребенка», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Права ребенка», Весна-дизайн, 2011.
3. «Ребенку о его правах», «Радуга», 2010.
4. Т.А.Шорыгина «Беседы о правах ребенка». Методическое пособие

### **Тема: «Я и другие»**

1. Беседы по картинкам. «Я и другие», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
2. «Наши чувства и эмоции», Весна-дизайн, 2011.
3. «Ребята с нашего двора», «Радуга», 2010.
4. «Пойми меня», «Радуга», 2010.

### **Тема: «Валеология»**

5. Беседы по рисункам. «Я развиваюсь», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
6. Алгоритм в картинках «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», изд. «Учитель», 2014.
7. Беседы по картинкам. «Я расту», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
8. Учебное пособие «Шуля и дядя Эник о здоровом образе жизни», 1, 2, 3 части.
9. «Если малыш поранился. Учимся оказывать первую помощь», Весна-дизайн, 2013.
- 10.«Внутренние органы человека»
- 11.«Валеология или здоровый малыш», Весна-дизайн, 2011.
- 12.Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Методическое пособие.

### **Тема: «Правила дорожного движения»**

1. «Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. «Окружающий мир. Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012.

### **Тема: «Противопожарная безопасность»**

1. «Пожарная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». Методическое пособие.

### **Тема: «Экология»**

1. «Береги живое (в лесу, на лугу)», Весна-дизайн, 2011.
2. «Береги живое (в городе, водоеме)», Весна-дизайн, 2011.

### **Тема: «Народы мира»**

1. «Народы мира», Весна-дизайн, 2011.

### **Тема: «Школа»**

1. «У нас в школе», Весна-дизайн, 2013.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

1. Мастер-классы «Шаг за шагом», «Цветной мир», 2012:

- «Наша деревушка» (сами лепим дымковские игрушки);
- «Вот моя птичка» (аппликация для самых маленьких);
- «Домашний натюрморт» (коллаж из цветной и фактурной бумаги);
- «Петрушки-поскакушки» (куклы для домашнего театра);
  - «Открытки-сюрпризы» (детский дизайн подарков);
- «Чудо-остров» (коллаж из природного материала);
- «Шишка, желудь и ракушка...» (конструируем игрушки из природного материала);
- «Ажурные окошки» (вырезаем узорные силуэты из бумаги);
- «Рыбка-рыбка, где ты спишь?» (рисует игрушки красками);
- «Зайка на грядке» (лепим подарки из соленого теста);
- «Бабочки-красавицы» (коллекция идей для детского творчества);
- «Мои птички» (рисование);
- «Мои цветы» (рисование);
- «Мой зоопарк» (рисование);
- «Моя природа» (рисование);
- «Выгляни в окошко» (мастер-классы для детей и взрослых).

2. Серия «Дошкольникам об искусстве»

- «Младший возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
- «Средний возраст», изд. М. Просвещение, 1999.
- «Детям о народном искусстве», изд. М. Просвещение, 1999.

3. «Полхов – Майдан» (изделия народных мастеров), «Мозаика-синтез», 2013.
4. «Филимоновская игрушка», «Мозаика-синтез», 2015.
5. «Городецкая роспись», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
6. «Гжель», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
7. «Хохлома», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
8. «Дымковская игрушка», С.Вохринцева, изд. Екатеринбург, Страна фантазий, 2003.
9. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: духовые», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
10. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: струнные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
11. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: клавишные и электронные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
12. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: ударные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013.
13. «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
14. «Цвета», изд. «Проф – пресс», 2010
15. Коллекция «Насекомые для рисования».
16. Набор муляжей для рисования.

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

1. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста», изд. «Учитель», 2014.
2. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.

3. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми среднего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
4. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
5. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми подготовительного к школе возраста», изд. «Учитель», 2014.

### **КАТАЛОГ ПЛАКАТОВ**

- «Строение цветка»
- «Рост картофеля»
- «Погода на сегодня»
- «Круглый год»
- «Животные»
- «Средства передвижения»
- «Предметы в доме»
- «Азбука дорожного движения»
- «Строение тела человека»
- «Противоположности»
- «Мой день»
- «Зима»
- «Лето»
- «Расписание дня»
- «Фрукты и ягоды»
- «Безопасность в природе»
- «Транспорт»
- «Овощи»
- «Полевые цветы»
- «Посуда»
- «Цветы»
- «Насекомые»
- «Животные холодных широт»
- «Одежда и обувь»
- «Игрушки»
- «Фрукты»
- «Ягоды»

- «Грибы съедобные и несъедобные»
- «Мебель»
- «Больше, меньше, равно»
- «Спорт»
- «Правила безопасности дома»
- «Правила дорожного движения»
- «Продукты питания»
- «Ордена Великой Отечественной войны»
- «Природные явления»
- «Птицы»

### **ЗВУКОВЫЕ ПЛАКАТЫ**

- «Государственные символы РФ»
- «Строение тела человека»
- «На полянке»
- «Азбука детской безопасности»
- «Подводный мир»
- «Вокруг света»
- «Говорящая азбука»
- «Говорящий букварь»
- «Говорящая математика»

#### **1. Режим дня**

##### **Подготовительная к школе группа**

*(холодный период года)*

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.30
Прогулка	10.30 - 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.35
Игры, труд	15.35 - 16.00
Прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, ужин	18.00 - 18.20
Игры, уход детей домой	18.20 - 18.45



**Режим дня****Подготовительные группа***(теплый период года)*

Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика (на участке)	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке и выход на прогулку	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на участке)	9.00 - 9.30
Прогулка	9.30 – 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.35
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.35 - 16.00
Прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, ужин	18.00 - 18.30
Игры, уход детей домой	18.30- 18.45

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Организованная деятельность	7 ч в неделю	8 ч в неделю	10 и более ч в неделю	12 и более ч в неделю
Утренняя гимнастика	5—6 мин	6—8 мин	8—10 мин	10 мин
Гимнастика	5—6 мин	5—8 мин	5—10 мин	5—10 мин
Подвижные игры	не менее 2—4 раз в день			
	6—10 мин	10—15	15—20 мин	15—20 мин
Спортивные игры	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед 10 мин	Самокат 8—12 мин	10—12 мин	10—15 мин
	Льжи 10	10 мин	15 мин	20 мин

Физкультурные	Ежедневно с подгруппами			
	5—7 мин	8—10 мин	10 мин	15 мин

### Организация двигательного режима

Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
		20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
		5 мин	7—10 мин	10 мин
Двигательные игры под музыку	5—10 мин 1 раз в неделю	10—15 мин 1 раз в	15—20 мин 1 раз в неделю	25 мин 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
		20 мин	30 мин	30—35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
		20—25 мин	50—60 мин	50—60 мин
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	2 раза в год			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			

### Учебный план на неделю

Возрастная группа	Физ. Культура	Познавание (1)	Коммуникация	Худ. творчество	Музыка	Познавание (2)	Познавание (3)	Итого
Подготовит.	3	1	2	Р. – 2 Л./ А.	2	2	1	14

**Циклограмма планирования совместной деятельности  
взрослых с детьми**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>У Т Р О</b>	<p>-Активизирующее общение (рассказы из личного опыта, решение проблемных ситуаций).</p> <p>-Наблюдение и труд в уголке природы.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>-Составление рассказов по схемам (повествование; описание).</p> <p>-Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим.</p> <p>-Артикуляционная и пальчиковая гимнастики.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p>	<p>-Игра-эксперимент - Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>-Развивающая игра (логическое и пространственное мышление).</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Логоритмика.</p> <p>-Разучивание стихов.</p>	<p>-Беседа (социально-нравственное воспитание).</p> <p>-Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение).</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Артикуляционная и пальчиковая гимнастики.</p> <p>-Дидактическая игра (расширение словарного запаса, словообразование).</p>	<p>-Беседы с Применением пиктограмм по ОБЖ.</p> <p>-Артикуляционная и пальчиковая гимнастики.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Игра-забава (народная, хороводная, малой подвижности).</p> <p>-Драматизация сказки.</p>
<b>В Е Ч Е Р</b>	<p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте.</p> <p>-Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.</p> <p>-Дидактическая игра на развитие эмпатии.</p>	<p>- Лепка и обыгрывание поделок.</p> <p>-Динамический час.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха, элементов звукового анализа слов.</p> <p>-Предварительная работа по подготовке к будущему занятию по познавательному развитию.</p>	<p>-Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Опыт.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию эмпатии.</p> <p>-Дидактические и развивающие упражнения с использованием карточек (внимание, память, моторика рук).</p>	<p>-Предварительная работа по подготовке к будущему занятию изобразительного цикла.</p> <p>-Подвижная игра.</p> <p>-Работа с художественной литературой.</p> <p>-Дидактическая игра на активизацию словаря.</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>-Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>-Элементы ТРИЗ.</p> <p>-Игра-экспериментирование</p> <p>-Дидактическая Игра (грамматический строй речи).</p> <p>-Индивидуальная работа по развитию эмпатии.</p> <p>-Конструирование, обыгрывание поделок.</p> <p>-Музыкально-спортивное развлечение.</p>

## **Культурно-досуговая деятельность**

### ***(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)***

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

#### **Отдых.**

Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.

#### **Развлечения.**

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

#### **Праздники.**

Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

#### **Самостоятельная деятельность.**

Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

### **Творчество.**

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

К многолетним традициям ДОО относятся: туристические походы с детьми в лес в начале осени; экскурсии в Ботанический сад, в музей истории Первомайского района, библиотеку им. К.И. Чуковского; календарно-обрядовые праздники - «Рождественские потехи», «Масленица»; спортивный праздник «Мама, папа, я – дружная семья».

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### ***Паспорт функционального модуля «Игровая»***

Назначение функционального модуля
<b>Для педагогов:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;</li><li>- включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;</li><li>- формирование и коррекция индивидуального развития детей;</li><li>- создание условий для гармоничного развития детей.</li></ul> <b>Для родителей:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- организация персонального пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности ребенка;</li><li>- создание условий для гармоничного развития детей в условиях семьи</li></ul>
<b>Источник требований по организации модуля</b>
См. «Нормативные требования по организации развивающей предметно-пространственной среды»
Реализуемые виды деятельности

Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная активность	Восприятие художественной литературы и фольклора	Конструирование из различных материалов	Трудовая
х	х	х	х	х	х	х	х	х
Целевой возраст детей: 6-7 лет								
Возрастная группа: подготовительная к школе								